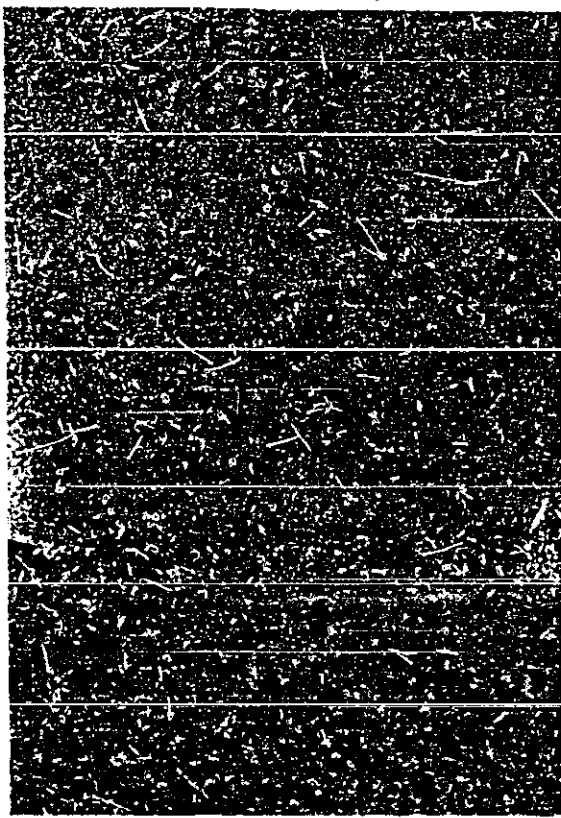


*Rosa Luxemburg  
aujourd'hui*



11340

Gabriella Bonacchi

tuition, ultérieurement  
n, Winnicot n'est pas  
lienne des femmes où  
individualisante revêt les  
Elle touche également  
e qui ne rentre pas dans  
amburg est plus indivi-  
le montrent ses lettres.  
ic. En un mot, elle agit  
e femme dans la pensée.

### Féministe et révolutionnaire

Kevin Anderson  
(City University of New York)

Comme étudiant de Raya Dunayevskaya, qui travaille sur Rosa Luxemburg, je voudrais faire quelques remarques sur son dernier livre qui porte sur Marx, Luxemburg et le mouvement de libération des femmes et s'intitule : *Rosa Luxemburg, Women's Liberation and Marx's Philosophy of Revolution* (New Jersey, Humanities Press et Sussex, Harvester Press, 1982). Je ne peux pas résumer ici toute la conception de Dunayevskaya de la dialectique de Marx.

Je voudrais mentionner une dimension nouvelle de cet ouvrage de Dunayevskaya, le rapport qu'elle établit entre Luxemburg et le mouvement de libération des femmes. La dimension féministe de Luxemburg dont parle Dunayevskaya ne relève pas d'une perception de Luxemburg comme féministe au sens moderne du terme.

Mais il y a plus chez elle sur ce sujet qu'on ne le pensait jusqu'à présent : surtout les écrits contre le militarisme et pour le droit de vote des femmes que Luxemburg a rédigés spécialement pour les femmes. Ensuite, le livre répond à J.P. Nettl qui intitule les années 1906-1909 « les années perdues ». Enfin, et c'est le plus important, mes remarques concernent notre époque actuelle. Dunayevskaya écrit, je la cite : « Notre époque est celle qui a vu le surgissement de tout un Tiers Monde nouveau - afro-asiatique, latino-américain, au Proche-Orient - ainsi que du mouvement de libération des femmes ».

11341

*Rosa Luxemburg  
aujourd'hui*

Textes réunis et présentés par

Claudie WEILL et Gilbert BADIA

**P.U.V.**

11342

# *Rosa Luxemburg aujourd'hui*

**Luclano Amodio**

**Jan Dzewulsky**

**Kevin Anderson**

**Victor Fay**

**Gilbert Badia**

**Narūhiko Ito**

**Gabriella Bonacchi**

**Annelles Laschitza**

**Michael Löwy**

**Christel Neusüss**

**Thierry Paquot**

**Fritz Weber**

*Presses Universitaires de Vincennes*

11343

qui, d'une idée, est devenue un mouvement. Notre époque est celle qui peut enfin voir Luxemburg dans son ensemble, en tant que théoricienne révolutionnaire et féministe, ceci sans qu'elle en ait eu conscience. Une nouvelle réalité existe aussi bien du point de vue du mouvement de libération des femmes que du rapport entre spontanéité et organisation, qui marque notre époque.» (p. 190-191) <sup>2</sup>.

Donc, selon Dunayevskaya, la rupture personnelle et privée avec Leo Jogiches et la rupture publique avec les réformistes Kautsky et Bebel en 1910-11, ne révèlent pas seulement le rapport entre la libération des femmes et la révolution dans la vie et dans la pensée de Luxemburg. Elle essaie aussi de montrer comment l'éclair de génie de Luxemburg sur la montée de l'impérialisme au début du <sup>XX</sup><sup>e</sup> siècle fut le moyen pour Kautsky et Bebel d'éviter l'affrontement avec elle en sombrant dans la phallocratie. Par exemple, la rupture avec Kautsky s'est accompagnée de calomnies spécieuses et sexistes contre Rosa Luxemburg dans les lettres échangées entre Kautsky, Bebel et Victor Adler.

Dunayevskaya montre comment nous devrions voir sur ce point la question des femmes, bien que Luxemburg n'en ait pas été consciente. Par exemple, s'interroge Dunayevskaya, pourquoi fait-elle soudain référence à Penthésilée dans sa lettre à Mathilde Wurm du 28 décembre 1916 ? : « Je te le dis : dès que je pourrai remettre le nez dehors, je m'en vais harceler et prendre en chasse votre bande de grenouilles, à son de trompe, à coups de fouet, en lâchant sur elle mes molosses - j'allais écrire : telle Penthésilée - mais, par Dieu, vous n'êtes pas des Achille ! »

Surtout, pour Dunayevskaya, la question c'est le dialogue nécessaire entre le mouvement actuel de libération des femmes et l'actualité de la révolution ainsi que de la dialectique de Marx. Ce n'est pas un appel pour que les féministes d'aujourd'hui imitent le mouvement des femmes de Luxemburg et de Clara Zetkin. Dunayevskaya écrit dans une critique de la gauche (et des gauchistes) : « Cessez de nous dire, même à travers les voix des femmes (de la vieille gauche) combien le mouvement socialiste allemand des femmes était grand. Nous savons combien de groupes d'ouvrières Clara Zetkin a organisés et que c'était un vrai mouvement de masse. Nous savons aussi qu'aucune d'entre elles, y compris Zetkin et Luxemburg, n'a mis en évidence le sexisme dans le parti. Dans aucun

<sup>2</sup> Les chiffres entre parenthèses renvoient à l'ouvrage de Raya Dunayevskaya  
1. Rosa Luxemburg, *Tarzan*, Paris, éd. Sociales, 1982, p. 318.

ent. Notre époque est celle  
on ensemble, en tant que  
te, ceci sans qu'elle en ait  
ste aussi bien du point de  
femmes que du rapport  
marque notre époque. »

ure personnelle et privée  
ique avec les réformistes  
t pas seulement le rapport  
olution dans la vie et dans  
ussil de montrer comment  
ontée de l'impérialisme au  
Kautsky et Bebel d'éviter  
dans la phalocratie. Par  
accompagnée de calomnies  
Luxemburg dans les lettres  
or Adler.

us devrions voir sur ce point  
Luxemburg n'en ait pas été  
Dunayevskaya, pourquoi fait-  
e en lettre à Mathilde Wurm  
ès que je pourrai remettre  
ndre en chasse votre bande  
de fouet, en lâchant sur elle  
anthésiliée - mais, par Dieu,

question c'est le dialogue  
de libération des femmes et  
la dialectique de Marx. Ce  
tes d'aujourd'hui imitent le  
rg et de Clara Zetkin. Du-  
gauche (et des gauchistes) :  
ies voix des femmes (de la  
nt socialiste allemand des  
rien de groupes d'ouvrières  
vrai mouvement de masse.  
elles, y compris Zetkin et  
ne dans le parti. Dans aucun

de Raya Dunayevskaya.  
p. 318.

cas nous ne vous permettrons de masquer votre sexisme sous le  
shibboleth (slogan) : la révolution sociale d'abord. » (p. 100-101).

Dunayevskaya a découvert, surtout dans les derniers écrits de  
Marx, dans ses *Cahiers ethnologiques*, une dialectique très nouvelle  
et ouverte sur les rapports homme/femme. Ces Cahiers contiennent  
une critique de tous les marxistes d'après Marx sur la libération des  
femmes, à commencer par Friedrich Engels dans *l'Origine de la  
famille*.

\*  
\* \*

Dunayevskaya a également présenté dans son livre une critique  
de Rosa Luxemburg en tant qu'économiste marxiste, en exposant  
quelques aspects nouveaux qui tient la dialectique et l'économie  
politique. Dunayevskaya critique *l'Accumulation du capital* de Rosa  
Luxemburg, l'excès de faveur dont y jouit la sous-consommation et  
sa sous-estimation des possibilités d'auto-émancipation des masses  
colonisées, en dépit de son importante et émouvante critique de la  
barbarie de l'impérialisme.

En outre, selon Dunayevskaya, ce n'est pas seulement une  
question politique ou économique, mais aussi philosophique. Ainsi,  
la conception de la dialectique reste chez Luxemburg étroitement  
matérialiste, en ce sens qu'elle ne va pas vraiment au-delà de la  
dialectique d'Engels ou de la II<sup>e</sup> Internationale. Par exemple,  
Dunayevskaya montre que, même si Luxemburg a lu certains  
fragments des *Manuscrits de 1844* de Marx que Mehring avait  
découverts, elle les a qualifiés de « fragments disjoints de l'activité  
intellectuelle de Marx » (p. 117). Dunayevskaya situe le problème de  
Rosa Luxemburg économiste dans un nouveau contexte, non seule-  
ment économique et politique mais aussi *philosophique*, en liant  
ensemble de manière tout à fait neuve une critique de la théorie de  
l'accumulation de Luxemburg et son opposition politique à toute  
forme de nationalisme et sa conception de la dialectique. Si l'impé-  
rialisme fut la source de l'accumulation du capital et non l'exploita-  
tion du travail dans les pays capitalistes, alors : « c'est cette force, et  
non pas les ouvriers, qui causera la chute du capitalisme. La  
nécessité historique de la révolution prolétarienne s'évanouit »  
(p. 45).

« En d'autres termes, la dialectique comme mouvement de  
libération et comme méthodologie est entièrement absente. Toutes  
ces contradictions coexistent sans jamais s'agglutiner pour produire  
un mouvement. Ce qui, selon Hegel "précède la conscience sans

11345

contact mutuel" et que Lénine a qualifié d'"essence de l'anti-dialectique" est en effet la pierre de touche de l'erreur de Luxemburg... « Luxemburg révolutionnaire perçoit le gouffre sans fond entre sa théorie et son activité révolutionnaire et elle vient au secours de Luxemburg... » Longtemps avant que le capitalisme ne s'effondre à cause de l'épuisement du monde non-capitaliste, écrit Luxemburg, les contradictions du capitalisme, internes et externes, seront telles que le prolétariat le renversera (p. 45).

\*  
\* \*

L'exemple révolutionnaire vivant de Luxemburg, sa théorie de la spontanéité et sa conception de la démocratie révolutionnaire après la révolution (dans sa célèbre critique de la Révolution russe), et la dialectique totale et révolutionnaire de Marx, nous fournissent de nouveaux points de départ pour les mouvements actuels de libération des femmes, ainsi que pour d'autres mouvements d'opposition et de libération. Il faut opérer une distinction entre Marx et tous les marxistes d'après Marx pour comprendre le type de rapport qu'esquisse Dunayevskaya.

Pour résumer, ce nouveau livre de Dunayevskaya ouvre une discussion sur la personne de Luxemburg dans sa globalité : économiste, féministe, spontanéiste et surtout révolutionnaire. Luxemburg, comme révolutionnaire féminine dans une gauche dominée par les hommes et comme théoricienne de la spontanéité et de la démocratie révolutionnaire après la révolution, reste extrêmement pertinente pour les mouvements révolutionnaires et sociaux actuels : pour les révolutionnaires d'Amérique centrale contre l'impérialisme américain de Reagan, ou pour la jeune opposition ouvrière, antinucléaire et antiraciste dans les soi-disant démocraties occidentales - les États-Unis, la France et l'Allemagne de l'ouest -, ou pour la jeunesse et les femmes iraniennes en lutte contre Khomeiny, ou pour le mouvement Solidarność en Pologne contre le capitalisme d'État russe. C'est pourquoi Dunayevskaya termine son livre *Rosa Luxemburg, Women's Liberation and Marx's Philosophy of Revolution* sur ce qu'elle appelle le défi absolu de notre époque : la théorie de la révolution en permanence de Marx.

11346